



Декоративное покрытие Alba

Изготовлена на основе натуральных природных наполнителей, перламутрового пигмента, водной дисперсии акрилового полимера и функциональных технологических добавок.

Моющаяся, износостойкая финишная шпатлёвка, придающая стенам эффект мокрого шёлка.

«Alba» идеально подходит для создания, как классического, так и современного интерьера. Сочетание особых свойств материала и специальных инструментов позволяет создавать множество декоративных эффектов.

Преимущества:

- Водостойкая и устойчивая к истиранию (более 10000 циклов мокрого истирания)
- Паропроницаемая
- Эффект мокрого шёлка

Область применения

Предназначена для внутренних работ. Применяется для финишной декоративной отделки стен, потолков, колонн, фриз и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью. Наносится на оштукатуренные и отшпатлёванные ровные поверхности. Колеруется универсальными или водно-дисперсионными пигментными пастами по каталогам Mascarade, RAL, NCS, MONICOLOR NOVA и др.

Материалы для создания эффекта

Грунт: БОЛАРС «Укрепляющий».

Основной материал: моющаяся акриловая краска «Uno Deco», белая или колерованная в тон покрытия.

Финиш: Декоративное покрытие «Alba».

Инструменты, необходимые для работы

Кельма из нержавеющей

стали с закругленными краями и фаской.

(обязательное условие для получения качественного покрытия).

Валик гладкий.

Шпатель металлический.

Ограничения

Любые добавки к материалу запрещены.

Разбавлять водой не более 10%.

Нанесение производить при температуре окружающей среды от +5°С до +30°С.

Относительная влажность: не более 80%.

Температура основания: от +5°С до +30°С.

Влажность основания: не более 10%.

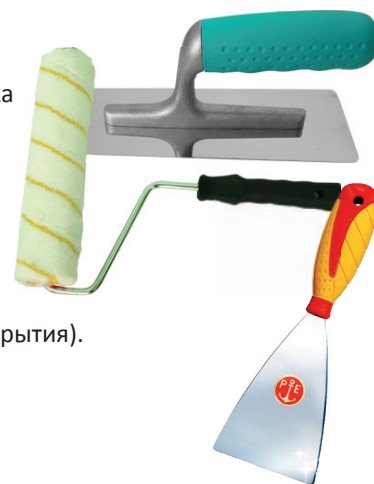
При работе в закрытых помещениях необходимо обеспечить достаточную постоянную вентиляцию.

Время высыхания

Время высыхания до касания 1 час.

Время полного высыхания не более 24 часов (при нормальных условиях окружающей среды).

Первоначальная твёрдость набирается через 7 суток, окончательная через 14 суток.



Технические характеристики

рН	7,0-8,0	
Стойкость к щелочам		Не менее 120 часов
Стойкость к воде		Не менее 120 часов
Циклы мокрого истирания		Более 10000
Расход	0,2-0,3 кг/м ² /слой	
Морозостойкость при транспортировке		5 циклов
Температура проведения работ		+5°С +30°С
Температура эксплуатации		+5°С +60°С
Рекомендуемая толщина всех слоев		Не более 1 мм

Способ нанесения

На подготовленную (см. главу «Подготовка основания») и обработанную наждачной бумагой № «0» поверхность, велюровым валиком наносится в один слой краска «Uno Decor», при необходимости разбавленная до 10 % водой и заколерованная в выбранный тон (рис.1).

Шпатлёвка «Alba», заколерованная в тот же цвет, но на полтона темнее наносится через 12 часов после высыхания краски «Uno Decor».

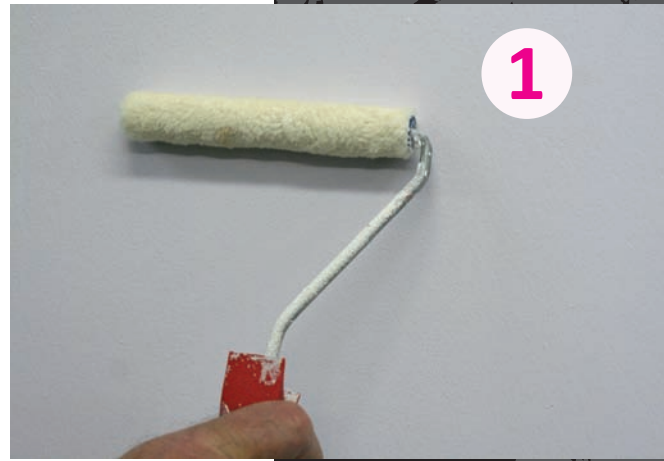
Первый слой «Alba» наносится тонким ровным слоем металлической кельмой из нержавеющей стали (рис.2).

Материал подкладывают на кельму небольшими порциями с помощью металлического шпателя (рис.3).

После высыхания первого слоя через 6-8 часов наносится второй слой «Alba» быстрыми хаотичными мазками, используя металлическую кельму.

Не дожидаясь высыхания материала, необходимо металлическим шпателем повторно пройти по поверхности, заглаживая её в разных направлениях.

Эффект «мокрого шелка» достигается за счет преломления света частицами материала. Поэтому важно соблюдать именно перекрестное движение кельмы при формировании финишного слоя. Кельма может двигаться под углом 45° или описывать полукруги, но всегда в направлении навстречу друг другу (рис.4)



При необходимости материал «Alba» может разбавляться водой до 10 %.

При формировании финишного слоя необходимо очищать рабочий край кельмы ветошью от налипшей шпатлевки.

Так как материал быстро сохнет, финишный рисунок рекомендуется выполнять участками примерно по 1 кв.м. с дальнейшим переходом на следующие участки.

Во избежание различий в оттенке при отделке сплошной поверхности рекомендуется применять шпатлевку одной партии. В случае если приходится применять материал разных партий, рекомендуется окрасить места стыков смесью новой и старой партий в соотношении 1:1.

Не рекомендуется оставлять прямолинейные границы между участками нанесения материала.



Работу необходимо производить от угла до угла.



По окончании работы инструменты промыть водой.