

Венецианские штукатурки

Изготовлена на основе природного измельченного мрамора, водной дисперсии акрилового полимера и функциональных технологических добавок.

Декоративное многослойное интерьерное покрытие Венецианская штукатурка «Classic» имитирует фактуру ценных пород мрамора. При нанесении образует глянцевую поверхность, создавая эффект шлифованного мрамора.

Венецианская штукатурка «Antic» создана с применением природной, гашеной особым образом извести, что делает ее прекрасным натуральным агентом против плесени и грибка. Имеет повышенную паропроницаемость и устойчивость к щелочам. Изготавливается по традиционным итальянским рецептурам, воспроизводит поверхность мрамора с его неповторимыми природными узорами, структурными переходами и прожилками. Передает не только цветовое сходство, но и фактуру природного камня.

Преимущества

- Образуют поверхность, устойчивую к механическим воздействиям.
- Эффект шлифованного мрамора.
- После нанесения воска, покрытие не боится воды.

Область применения

Предназначена для финишной декоративной отделки стен, потолков, колонн, фриз и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью. Наносится на оштукатуренные и отшпатлёванные идеально ровные поверхности. Колеруется универсальными или водно-дисперсионными пигментными пастами по каталогам Mascarade (а также БОЛАРС, RAL, NCS, MONICOLOR NOVA и др).

Материалы для создания эффекта

Грунт: «Укрепляющий» или, при нанесении на контрастные поверхности, грунт «Acryl Primer», заколерованный в тон покрытия.

Основной материал: Венецианская штукатурка.

Дополнительно: воск, лак.

Инструменты, необходимые для работы

Кельма металлическая с закругленными углами и фаской

Шпатель металлический

Рукавица из шерсти или фланель

Ограничения

Любые добавки к материалу запрещены.

Разбавлять водой не более 5%.

Нанесение производить при температуре окружающей среды от +5 °С до +30 °С.

Относительная влажность : не более 80%.

Температура основания: от +5 °С до +30 °С.

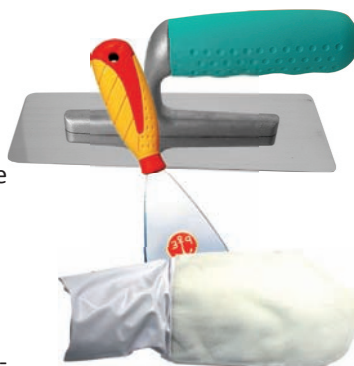
Влажность основания: не более 10%.

При работе в закрытых помещениях необходимо обеспечить достаточную постоянную вентиляцию.

Время высыхания

Время полного высыхания не более 24 часов (при нормальных условиях окружающей среды).

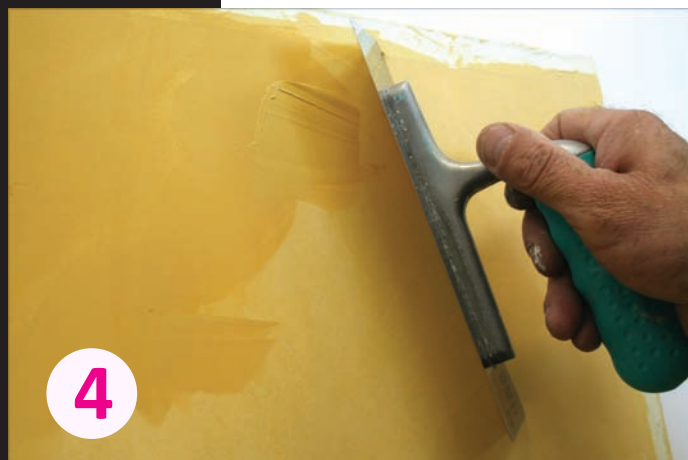
Первоначальная твердость набирается через 7 суток, окончательная через 14 суток.



Нанесение материала

Нанесение материала производится на подготовленную поверхность (см. главу «Подготовка основания») после завершения всех строительно-монтажных и пылеобразующих работ, а также определения четких конструктивных границ отделки (граница верха отделки, граница низа отделки, граница по ширине отделки) при достаточном освещении (дневном, электрическом). Освещение должно быть максимально приближено к штатному освещению.

Поверхности, которые не будут декорироваться необходимо надежно защитить от попадания материала.



Во время технологических перерывов держать емкости закрытыми. Перед началом нанесения материал тщательно перемешать до однородной массы, при необходимости можно добавить воды, но не более 5% от общего количества материала в таре.

Первый слой материала наносится равномерно по всей поверхности для создания фона (рис.1).

Рекомендуется первый слой после высыхания - через 8 часов (предпочтительнее через 12 часов), обработать наждачной бумагой №0 и протереть влажной тканью (рис.2).

Затем следующие слои (2-3 слоя) наносят нержавеющей шпатель или кельмой для венецианской штукатурки тонким слоем короткими или длинными мазками в перекрестном направлении, формируя рисунок (рис.3, 4).

Штукатурку подкладывают на кельму небольшими

порциями с помощью металлического шпателя.

Каждый слой наносится с перерывом в 2-3 часа.

При проявлении темных пятен увеличить время высыхания до 24 часов. Необходимо постоянно удалять излишки материала с краев шпателя, так как засохшие фрагменты материала, могут стать причиной некачественного выполнения работы.

Допускается нанесения материала до 10 слоёв.

Технические характеристики

Стойкость к щелочам	Не менее 120 часов
Стойкость к воде	Не менее 120 часов
Циклы мокрого истирания	Не менее 5000 при нанесении лака или воска
Расход	0,5-1,3 кг/м ²
Морозостойкость при транспортировке	5 циклов
Температура проведения работ	+5°C +30°C
Температура эксплуатации	+5°C +60°C
Рекомендуемая толщина всех слоев	Не более 1 мм



После высыхания последнего слоя (2-3 часа) поверхность ошкурить наждачной бумагой №0 и затереть кельмой или шпателем из нержавеющей стали до зеркального состояния - этап «железнения» (рис.5). Кельму держать под углом к поверхности. Если поверхность не затирают, то образуется матовая поверхность.

От нанесения финишных слоев зависит рисунок покрытия, поэтому нужно, чтобы эту часть работы выполнял один мастер. Работу необходимо производить от угла до угла.

Готовые поверхности могут мыться тёплой водой с неабразивными щелочными моющими средствами не ранее, чем через 10 суток после нанесения.

Во избежание различий в оттенке при отделке сплошной поверхности

рекомендуется применять штукатурку одной партии. В случае если приходится применять штукатурки разных партий, рекомендуется окрасить места стыков смесью новой и старой партий 1:1.

Нанесение воска



Для улучшения водоотталкивающих свойств, придания глубины цвета и увеличения блеска используются натуральные или синтетические воски. Густые воски наносят

резиновым шпателем или металлической кельмой, жидкие воски - поролоновой губкой и резиновым шпателем.

После полного высыхания последнего слоя штукатурки (через 24 часа) наносят воск, равномерно распределяя материал по поверхности стены (рис.1,2).

При нанесении воска движения шпателя должны обязательно выполняться в перекрестном направлении (рис.3).

После полного высыхания воска (через 24 часа) поверхность полируется специальной рукавицей или шерстяной ветошью, вращательными движениями, с лёгким нажимом до получения нужной степени блеска (рис.4).

